محمد عارف خرید
۸/۲/۸۶ اصفهان

نسخه شرح عوامل منظومه کامل.
بخط عربی چیست.

1۸۲۲۴
۲۰۹۳۸۹

نسخه شرح عوامل منظومه [illegible]
بخط [illegible]

در شب دوشنبه چهارم ماه
رمضان المبارک سنه یکهزار
دوصد هشتاد و هفت بود که
عبدالله نام از کتم عدم
در صحرای وجود آمد

این کتاب شهر رجب شد سنه ۱۲۸۷

رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير بسم الله الرحمن الرحيم

بعد تحمید خداوند و درود مصطفی
نعت آن کس که پیغمبر رسول مجتبی

الحمد لله الذي زين النبيين بحبيبه المصطفى ومن على المؤمنين بنبيه
المجتبى والصلوة والسلام على رسوله محمد خير الورى وعلى آله وصحبه
المتادبين بالتقوى اما بعد فلما التمس بعض الاخوان عني ان
اكتب على نظم العوامل من عدة سطر يكشف اصولها وفروعها وعملها
وعدد حلها استحسنتها فشرعت على مرادهم وحررت مجاهدات في كتب
المعتبرة او سمعت من الاساتذة ... تحقيق المقاصد وذلك اقرر
بتوفيق القيوم القادر قوله بعد تحميد خداوند الخ ابتدأ الناظم
بتحميده بسم الله الرحمن الرحيم بحمد الله سبحانه وتعالى للوجهين اما اولا فلاداء الشكر
الواجب على نعمة التي هي نظم العوامل بكتابتها او كتابتها ويكون تحت لغة

للتنزيل المجيد

للتنزيل المجيد والحديث المشهور الواقع في شان الحمد وهو ان كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو اقطع قيل
ليس ههنا اداء الشكر الواجب عليه ولا يكون ايضا خارجا عن عهدة المخالفة
بل وقع في المخالفة لان قوله بعد تحميد هو اخبار عن الحمد لا عين الحمد فهذا الاخبار
عن الحمد كما ان الاخبار عن الجماع غير الجماع بدليل قوله عليه السلام من اخبر الاهل عن
الوطي كفى عليه والاخبار عن الشيء غير حقيقته فلا يكون دخيلا في المخالفة والتحميد مصدر
من باب حمد يحمد تحميدا اي بالغ في الحمد كما في كرم يكرم تكريما قوله درود مصطفى صلعم
بعد درود مصطفى فهو عطف على قوله تحميد خداوند المراد من الدرود وافاضة
الخير من الله تعالى لروح مصطفى قلبه التاء طاء اعني قاعدة التي وقعت حروف المتعلقة
المطبقة في اداء الفاء الافتعال فقلبت تاءه طاء اعني قاعدة التي كاصطلح اصطلح
واضطرب وطرب واظلم ومعناه پاک کرده شده من الصفات البشرية و
الاخلاق الذميمة قوله نعت الخ اي ايضا عطف على قوله تحميد فيكون صاحبه نعت آل آن کس
الاول على قسمين ثبتي وهو ان يذكر عمره وحسبه ونسبه يصدق عليه السلام كل تقي ونقي
فهو آله والصفة صلى بعماه معناه جواب شده خدوند الخ ... رسول

وزن مفعول بمعنى المفعول اى فرستاده شده لغة وفى الشريعة من نزل عليه الوحى
والملك من غير رؤية وما جاء فى خبر ان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ احكام الشريعة
ومعه كتاب مجدد فليس له حاصل لان اولاد ابراهيم عليه السلام كانوا رسولا ولم
ينزل عليهم كتاب مجدد وايضا لو اكتفى بقوله لتبليغ احكام الشريعة بدون قوله
معه كتاب يخل لكان اتم كذا فى العقايد النسفية قوله مجتبى اسم مفعول من باب
الافتعال معناه بركزيده عالم بدليل حديث القدسية الكريمة انك مختار الرسل
وامتك مختار الامم ولقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم الذى ليس فى
الانبياء وغيرها قوله بست مدح اى بكون بعد الحمد والصلوة ولعب لا لا مدح
السلطان وانما الحق مدح السلطان بها اجراء للامر الاحسان فيه وهو انه لابد للمسلم
ان يدعو لكافة المسلمين خيرا خصوصا للامام اى السلطان العادل ثم قوله خسرو
لفظ عام يطلق لكل امام وليس بعلم للمعين كلفظ رجل وفلان قوله غازى
اسم فاعل من باب غزى يغزو غزوة على وزن فعلة معناه جنگ كردن هذا اذا
كان بالزاء واما اذا كان بالذال فيكون من غذى يغذو غذاء معناه قوة فيه

المعجمة ... المعجمة

والمراد ههنا الاول ثم هو فى اللغة جهاد كردن وفى الشريعة على نوعين
حقيقى وهو الذى حارب النفس والشيطان وعرفى وهو الذى حارب الكفار كل
من خالف عن دين الرسول عليه السلام قوله معز الدين اسم فاعل من اكرم يكرم
اكراما صيغه معزز فادغم فان قيل الاعزاز لا يتصور الا فى المحسوس والدين
ليس بمحسوس قلنا هذه العبارة بحذف المضاف اى معز لاهل الدين قوله
حسين اسم محض لتقوله حامى دين اسم فاعل من باب حمى يحمى حماية كرمى
يرمى وهو الاستعانة والامداد وفيه نظر كما فى قوله معز الدين وجوابه كذلك
قوله افتاب معدلت شبه العدل بالشمس فى الاقتداء على كل شئ واما فى الظهور
بمعنى ان العدل منه غير متفاوت على الفقير وغنيه قوله ظل خدا اى كناية من الرحمة
كقوله عليه السلام السلطان ظل الله على الخلق حق رب العالمين والا فلا ظل لذاته
سبحانه وتعالى وهذا نوع من قبل الاطلاق ظل الله قوله برفلان وجب ثم
الواجب على ثلاثة اقسام شرعى وهو الذى ياثم بتركه كالوتر والاضحية
وغيرها مما جاء فى كتب الفقه وستجى وهو الذى فعله حسن كالقعود على الركبة
والعقلى وهو الذى يحترز العقل عنه كالبول الى اعلى مكان والمراد ههنا
الاخر سيان لا الاولى لانه ياثم به قوله بر بنده زاده فرض عين الغرض
وهو ناظر

على نوعين عيني وكفاية اما الثاني فهو ما يسقط عن ذمة الباقين باداء الواحد
كالجنازة والجهاد وما لم يغلب علينا واذا غلب علينا فحينئذ فرض عين كذا في كتب
الفقه واما الاول فهو ما لا يسقط عن ذمة الباقين باداء واحد كالصلوة و
الزكوة وغيرهما وهذا على نوعين حقيقي وهو ما ثبت بالآية الكريمة او بحديث
النبوية كما مر واعتباري وهو ما يلزمه انما على نفسه كالثناء [illegible] والمراد ها
لا حقيقي لعدم ورود الآية والحديث عليه قوله [illegible] زايدة واراد
للمجرور والوزن والادغام فاعل قوله وجب قوله [illegible] ونثار
الناظم بهذا اللفظ التحصيل لمرتبة والدرجة [illegible] الامر حقارته قوله بال [illegible]
وما اشارة الى الدعاء بطريق الاغراق قوله افراسى [illegible] فتح [illegible]
مغلوب ظفر وهو الغلبة على الاعداء اقبال اي دولت [illegible] اي مرتبة [illegible]
ظاهر قوله بلند باد مرتبه ات [illegible] اور صيغه الخطابية [illegible] قوله
مرتبه اخلاء على [illegible] الحمد [illegible] المحمود [illegible] في خطبة [illegible]
وجه حيث قال لك الحمد والمنة الخ ويجوز ان يقال مورد [illegible] صيغة الغائبة
[illegible] جعل محمود [illegible] لا يكون [illegible] قوله
عامل انه نحو [illegible] وهو في اللغة المؤثر وفي الاصطلاح ما اوجب كون آخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والبناء وهذا التعريف مطلق العامل واما عامل

نصرت وفتح وظفر اعدا [illegible]
باد باقي مرور [illegible]

عامل اندر [illegible]

بيم

واما عامل الاسم كما اوره صاحب الكافية حيث قال العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للاعراب فالطلب هناك والمراد هاهنا الاول دون الثاني لان الغرض بيان مطلق العامل
قوله ونحو الخ وهو في اللغة جاءت على ستة معان احدها بمعنى القصد
كنحوت نحوا اي قصدت قصدا والثاني بمعنى المثل كنحو زيد نحوك
اي مثلك وشبيهك والثالث بمعنى الظرف كنحوت بصري اليك
اي صرفت بصري اليك والرابع بمعنى الجانب كنحو مررت الى نحو
دار فلان اي الى جانب داره والخامس بمعنى النوع كنحو اكلت
ثلاثة انحاء من الطعام اي ثلاثة انواع والسادس بمعنى المقدار
كنحو جاءني الجيش نحو الف اي مقدار الف والسابع
بمعنى القبيلة كنحو نظرت الى نحو بني تميم اي الى قبيلة بني تميم والثامن
بمعنى الصيانة كنحو قوله عليه السلام اذا جاء [illegible] ينحون يوم القيامة فقال الله تعالى
للملائكة يا ملائكتي انحوهم من النار [illegible] الكلام عن الخطاء اي محفوظ

الا العامل الاسم

من النار كما صانوا كلامهم عن خطايا والتسع بمعنى الاعراض نحو قول الفقهاء
في حق المغتسل ثم تنحى عن ذلك المكان اي يعرض عن ذلك المكان ثم سمي النحو
لان فيه صيانة ذهن المبتدي عن الخطاء اللفظي في كلام العرب وفي
الاصطلاح النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم الثلاث من حيث
الاعراب والبناء وكيفية التركيب بعضها مع بعض وكذا في الصادق قوله صد باشد
هذا عند سيبويه وذهب الاخفش الى انه واحد ومائة والخلاف في المعنوي
دون اللفظي فعند سيبويه المعنوي اثنان احدهما في المبتداء والخبر وثانيهما في
المضارع وعند الاخفش عامل المعنوي ثلاث هذان المذكوران وثالثها في التوابع
من الصفة والتاكيد والبدل وغيرها ولما كان قول سيبويه اظهر اعتمد الناظم
بقوله وقال صد باشد الخ قوله شيخ عبد القاهر اضاف العوامل الى الشيخ
لئلا يكون مجهول المصنف لئلا يخرج عن درجة القبول بل واقع في الذ
قوله جرجاني ان بعض هذا اصله كركاني ابدلت الكاف بالجيم وهذه قياس

مطر

معطروفه كلامهم ومنها اللجام اصله لگام ومنها نرجس اصله نرگس ومنها جدي
اصله گدي وغيرها ثم هو قرية من قرى شيراز وقيل قرية الاستراباد وقيل من خوار
خوارزم منشأه كذا في الصادق قوله معنوي از روي اشارة الى تقسيمها يعني
ان العوامل على قسمين فالمعنوي ما يدرك في العقل ولا يتلفظ به كما في المبتداء
والخبر حيث وجد المرفع في آخره وهو اثر فلا بد من وجود المؤثر واللفظي
ما يدرك في العقل ويتلفظ به كالجوازم والنواصب مثلا قوله باز لفظي شد الخ
يعني ان اللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي ما يسمع من العرب لا يقاس عليه
شيء آخر والقياسي ما يسمع من العرب يقاس عليه شيء آخر فان قيل ما بال الناظم
حيث قسم اللفظي الى السماعي والقياسي واهمل المعنوي مع انه ايضا لا يخلوا عنهما
قلنا تقسيم القسيم تقسيم المقسم فيكون المعنوية داخلة في احدهما كذا في الصادق او لان
المعنوي ليس له تقسيم بل هو قياسي فقط لان المبتداء والخبر ونحوهما داخل في
تحت القاعدة الكلية قوله اى فتا اى جوان اورد لمجرد محافظة القافية قوله نود
يعني ان العوامل السماعية احد وتسعون عاملا والقياسية سبعة عوامل
قوله سماعي سيزده يعني ان السماعي ثلثة عشر نوعا وانما انحصر الانواع في

ثلثة عشر نوعاً لان نوعيتها انما يكون باتحاد العمل ونوعها فهي حروف الجارة يوجد الاتحاد في العمل في سبعة عشر حرفاً فجعلت نوعاً وعلى هذا القياس غيرها تامل كذا في الرضي **قوله** يروي وريا اي من غير رواية **قوله** نوع اول هفده الخ حروف وهي على ثلثة اقسام سبعة منها حروف فقط من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواو وواو القسم وتاءه وخمسة منها تارة حرف وتارة اسماً وهي عن وعلى والكاف ومذ ومنذ وثلثة منها تارة حرفا وتارة فعلاً وهي خلا وحاشا وعدا وكذا في الغائية **قوله** اعلم ان العوامل اللفظية على ثلثة اقسام قسم منها الافعال وهو الاصل في العمل لوضعها على العمل ومنها اسما ومنها حروف وهما فرعيان في العمل عن الفعل لانهما يعملان اما بمشابهة الفعل وبالسماع والسماعي سيذكره والحروف العوامل خمسة انواع واسما العوامل ثلثة انواع والافعال العوامل اربعة ولما كان الحروف كثرة الانواع فلذا اقدم الناظم بناء على قوله عليه السلام الغرة للمكاثر ثم الحروف على انواع منها

ما يدخل على شيئين كالحروف المشبهة بالفعل ومنها ما يدخل على شيء واحد وهذا على نوعين منها ما يدخل على الاسم المفرد ومنها ما يدخل على الفعل فما يدخل على الاسم المفرد مقدم على ما يدخل على الشيئين وما يدخل على الفعل لان الاسم اصل فكذا ما نحن اصل ثم ما يدخل على الاسم فهو على نوعين احدهما ما يكون عمله اتفاقي وثانيهما ما يكون عمله خلافي فما يكون عمله اتفاقي مقدم على ما يكون خلافي فلذلك ابتدء الناظم اولا بحروف الجارة لاتفاقها في العمل ثم حروف النداء لاختلافها في العمل مع كونها من داخل الاسم المفرد ثم الجوازم ثم حروف النواصب ثم حروف مشبهة بالفعل اخرها لكون موضوعها شيئين ومدخل غيرها شيء واحد قبل المتعدد وفي بعض الرسالة ورد حروف المشبهة عقيب حروف الجارة لكن ليس بمحل لما ترى فاذا عرفت هذا فاعلم ان حروف الجارة حروف لذاتها لا اسماء وافعال وعددها سبعة عشر حرفاً عند الجمهور واما عند صاحب الكافية ثمانية عشر حرفاً بزيادة واو رب ومدخولها

حروف الجر ... باء وتاء وكاف
لام واو ومنذ مذ خلا
رب حاشا من عدا
في عن على حتى الى

حقيقة اسم كزيداً او تاويلاً نحو قام زيد ليصلي اي للصلوة وعملها الجر فقط

وتسمى اسماءها حروف الجارة وحروف الاضافة وحروف الربط وحروف المعاني وانما

سميت بحروف الجارة لان عملها في مدخولها الجر فيكون التسمية المؤثر باسم الاثر

ولانها تجر معاني الافعال الى مدخولها نحو مررت بزيد اعلم ان عملها سماعي عند

الجمهور وقيل عملها قياسي من المضاف لمشابهتها بالمضاف في تجريده من

التنوين وما يقوم مقامه من نون التثنية والجمع هكذا الجارة كذا في غاية التحقيق في

بحث الاضافة تامل وتدبر وفيه بحث لانه لو كان عمل حروف الجارة لمشابهة للمضاف

لزم الدور لان المضاف لا يكون الا بتقدير حرف الجر فالعمل لحرف الجر حقيقة لا

للمضاف قلنا هذا عند سيبويه واما عند الجمهور فالاولى ان عملها على السماع تامل

قوله واويا الخ اي النوع الثاني من انواع المذكورات هذا النوع ويسمى هذا حروف

النواصب وحروف النداء وحروف المعانية وعملها على خلاف فذهب بعضهم الى

ان

ان هذه الحروف هي الناصبة لما بعدها وذهب بعضهم الا انها ليست بناصب

بل الناصب هي الافعال التي قبلها لفظاً نحو استوى الماء والخشبة او معناً نحو يا زيد

وعمراً وهو الاصح فاذا فالنصب لها باعتبار الغائية واعلم انها حروف عند

الجمهور لا اسماء وفعل اي اما عند بعضهم اسماء الافعال كذا في الغناية وعددها

ستة وعملها النصب بخلاف ومدخولها اسم وبيانها تمامه قوله انّ وانّ

الخ اي النوع الثالث من انواع المذكورات انّ وانّ وتسمى هذا النوع حروف

المشبهة بالفعل واعلم انها حروف ومدخولها المبتداء والخبر وعددها ستة وسميت

حروف المشبهة بالفعل لانها تشبه الفعل لفظاً ومعناً واما لفظاً ففي الثلاثية والا

لرباعية والادغام ولحوق حروف الخطاب بنون الوقاية في اواخرها كما في الافعال

واما معنى فلان معانيها معاني الافعال فان معنى انّ وانّ تحقق ومعنى كانّ التشبيه

ومعنى لكن استدركت ومعنى ليت التمني ومعنى لعل الترجي وتسمى ايضا حروف النواسخ

وحروف الدواخل وحروف المعاني فاذا تشبهت الفعل لفظاً ومعناً استعير العمل الفرعي

وهو تقديم المنصوب على المرفوع بناء على ان المشبهة فرع المشبه به فالايق العمل

حيث يجد ابن الحاجب [illegible] وغيره والالاليا [illegible]

[illegible]

الفرعي فكذا اسمه منصوب وخبره مرفوع فان قيل اذا كان هذه الحروف مؤديين
لمعنى الافعال يجب ان يقال لها حروف الافعال كما ان الاسماء الافعال لما كان
مؤديين لمعنى الافعال سميت اسماء الافعال قلنا الفرق بينهما وهو ان معنى الفعل
لاسماء الافعال لازم وضعا وللحروف المشبهة بالفعل غير لازم بل يفهم من فحوائه
وسياقه كذا في الصافية فان قيل وجد المشابهة ثابتة لمطلق الفعل
متعديا كان او لازما فتخصيص عمل الفعل المتعدي لها اي لهذه الحروف ليس بصحيح
قلت الامر كذلك لكن هذه الحروف لما كان مشابهتها لمطلق الفعل كذلك
مشابهتها للفعل المتعدي ثابتة ايضا وهو اقتضاء الشيئين الاسم والخبر كما ان
الفعل المتعدي يقتضي الشيئين الفاعل والمفعول فهذه المشابهة الخاصة اعطي لها
عمل الفرعي تامل كذا في الظلمة في آخر بحث حروف المشبهة فاطلب هناك
قوله ضد ما ولا اي النوع الرابع منها هذا النوع واعلم انهما حروف الصفاء مدخولها
المبتداء والخبر وعملها الرفع والنصب وعددها اثنان واسمائهما ما ولا
المشبهتان بليس في النفي وحروف النواسخ وحروف المعاني وكل واحد منهما

جه

وجه كما سميتها بحروف المشبهتان بليس لانهما مشبهة بليس في النفي والدخول
على المبتداء والخبر فاكتفى لهما عمل الاصل وهو تقديم المرفوع على المنصوب
فان قيل فعلى هذا يلزم التسوية بين الاصل والفرع قلنا الممنوع مزيد الفرع على
الاصل لا التسوية لكنه غير مستحسن ولئلا يلتبس بحروف المشبهة بالفعل او فرض لها عمل
الفرعي تامل ثم اعلم ان ما ولا عملان هذا اهل الحجاز لقياسها على كلمة ليس وعلى
لغتهم ورد القران ما هذا بشرا وبنو تميم لا يعملون لجوازا والنوصب كذا في ا
الظلمة قوله ان ولن الخ فصل لما فرغ عن حروف التي هي من دواخل الاسم شرع في
بيان حروف التي من دواخل الفعل الاصل في هذه الاربعة كلمة ان اتفاقا لمشابهة
بان التي هي من حروف المشبهة بالفعل في فتحة الهمزة فان ان من حروف المشبهة بالفعل
ينصب الاسم هذا ينصب الفعل حطا لمرتبة الفرع عن درجة الاصل واما ثلاثة الاخيرة
ففيها خلاف فذهب اليه انها ايضا ناصبة حملا على ان لمشابهتها له في الاستقبا
له وذهب بعضهم الى انها ليست بناصبة للفعل المضارع بنفسها بل هي ناصبة
بتقدير ان ثمرة الخلاف تظهر في قولنا كي ليضرب فعلى مذهب الاول

[illegible]

المضارع منصوبة بكلمة كي وعلى الثاني بتقدير كي ان يضرب فهذا اتمها وف لاسماء
وافعال وعددها اربعة وعملها نصب محل نصب المضارع لا عدها لانه بدخولها الماضي
ايضا لكنه لم التعلم فيه لبنائيه واسمائها حروف الملازم وحروف النواصب وحروف المصدر
فيكون تتمة الكل بابا سم الجزم قوله ان ولم الخ يعني ان هذه الحروف يجزم المضارع ثم
ان يجزم الفعلين نحو ان تضرب اضرب فان قلت الحرف لا يصلح لان يعمل في
المعمولين قلنا هذا امر سماعي لم يفوض الى العقل والقاعدة هكذا قيل وان قيل
تعمل في الشرط وحده ثم الشرط مع ان عامل في الجزاء هكذا في الرضي علم ان اصل الجوازم
ان لوضعها على الجزم ولما الاربعة الباقية فلمشابهتها في الاختصاصية التي هي من
خلاف العوامل يعني الاربعة الباقية مختصة بالفعل لاتي وز الاسم كذا في التكملة
فذا اتها حروف لا اسماء وافعال وعددها خمسة وعملها الجزم ومحل الجزم المضارع
لا الماضي لبنائيه ولا اسمائها حروف المعاني وحروف لازمة وحروف النقل
ليفتح المضارع من حال الى حال تامل تقديره قوله بي دغا اي بلاشك اور ده بحرد
لقافية قوله من وما الخ لما فرغ من بيان انواع الحروف العاملة شرع في بيان انواع
الاسم

ان ولم ولما ولام امر ولاي نهي جزم ... نبح وف جازم

تمت تمام
مثل

ان يا ابراهيم اي نادينا بلفظ او بشيء وهو ان يا ابراهيم ونحوها فاحفظه
فانها مقدمة نافعة لك هذه خلاصة ما مرنا هذه الرسالة تمت الكتاب
بعون الملك الوهاب

بعون الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق السموات والارض
وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون هو الذي خلقكم
من طين ثم قضى اجلا واجل مسمى
عنده ثم انتم تمترون وهو الله في
السموات وفي الارض يعلم سركم
وجهركم ويعلم ما تكسبون وما تاتيهم

بسم الله احسن الاسماء

قال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه من كتب بخطه [illegible] على كتابه فيكون قادرا على مطالعة انشاء الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible] للمعارف والحكم والشكر للمنعم وهاب العوارف والنعم الذى يحل بوجه
[illegible] فعة وتعزة بامتناع الفناء والعدم والصلوة والسلام على سيد العرب و
[illegible] خاتم المبعوث بعد وعلى اله البررة وذى المجد والكرم واصحابه الخيرة الموقنين
[illegible] بعوالى [illegible] مما يجب فقد التمس بعض الاخوان عنى من حل التركيب الكافية
على وجه الشافية [illegible] ان اكتب [illegible] ما عش به فكرى الفاتر وفهمى القاصر بعون
الملك القادر من التوفيق [illegible] والحاصر فنقول الكلمة مبتدأ مسند اليه
ومسند به هو ظاهر لفظ خبر يحتمل على اصل الحكم لا التشوى كما فى قولك زيد ضرب مثلا ويكون
فى موضعه لافى موضع غيره كما فى قولك زيد ليطيب على مذهب البصريين تامل فان قيل يجب المطابقة
بين المبتدأ والخبر اذا كانا اسمين ظاهرين لا الاسم والجملة كما فى قولنا سواء كان الامر كذا ولم
يكن بمعنى هذان الامران سيان على ما فى كما ذكره الفاضل الجلبى فى حاشى المطول ولا تقاص
والضمير [illegible] على اسم وفعل وحرف والمطابقة بينهما ليست بموجودة مع وجود الشرطين
المذكورين قلنا لا نسلم انها ليست بموجودة لان الفعلة جنس يطلق على المذكر والمؤنث والقليل
والكثير اولانه غير مشتق والمطابقة لازمة فيه اولرعاية الاختصار مع مستتبعه وهو وضع
مفرد اولانه هذه نفس السامع كل مذهب ممكن فى معنى تامل وضع صفة لفظ التى هى قسم
اولا والضمير فيه مفعول ما لم يسم فاعله مقام الفاعل على رأى المصنف وفيه لعل رأى صاحب المفصل
لمعنى متعلق لوضع لعدالة عن ضرب ولا صفة اللفظ لانه لا معنى لها تامل مفرد اما صفة
معنى مجازا او صفة لفظ حقيقة وتقديم صفة الاول للتنبيه على تقديمه الثالث اولانه هذه
نفس السامع كل مذهب ممكن تامل او حال عن معنى باعتبار اللام او حال عن ضمير وضع و
المقارنة الزمانية كافية وفيه لان الرسم الخطى لايساعد الحالية تامل ثم تامل والواو
فى قوله وهى العطف وهى مبتدأ تانيثه باعتبار المرجع وان كان رعاية كما قال الشارح
الرضى بان الضمير اذا دار بين المرجع والخبر فرعاية الخبر اولى اسم وفعل وحرف
خبر بتقديم الربط عند صاحب غاية التحقيق وبتقديم العطف عند المولى الجامى تامل
ووجه الاصل ان هذه التقسيم من قبيل الكلى الى الجزئيات لا الكل الى الاجزاء كما فى قولهم
البيت سقف وجدران والسكنجبين خل وعسل وماء وايضا ان الاعراب على كل واحد
منهما قرينة الربط وايضا تقديم العطف على الربط مشروط بتعدد المبتدأ او كليته تامل
ووجه تذكير الخبر ظاهر مما سبق والجار فى قوله لانها اما ان تدل على معنى فى نفسها
متعلق باغرب او بخصوصه مستفادة من سكوت المتكلم لا بانقسمت او منقسمة لان

متعلق باخص او مخصوصة مستفادة من سكوت المتكلم

وبه نستعين

وهو الفتاح العليم

رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين النبيين بالحبيب المصطفى ومن على المؤمنين بنبيه المجتبى
والصلاة والسلام على رسوله محمد خير الورى وعلى آله واصحابه المتساندين بالتقوى اما
بعد فلما التمس بعض الاخوان مني ان اكتب على نظم العوامل من عدة اسطر يكشف اصول
...وحدها وعملها ومعمولها واسمائها فشرعت على جمعها وتحريرها مما رأيت في كتب
المعتبرة او سمعت من الاساتذة الثقات من فكر القاصر وذهن الفاتر بتوفيق القيوم
القادر قوله بعد تحميد حذف ذلك الى اي الناظم بقوله بسم الله الرحمن الرحيم بحمد الله
سبحانه وتعالى للوجهين اما اداء الشكر الواجب على نعمة في نظم العوامل حقا بينهما او لئلا
يكون مخالفا للتنزيل المجيد والحديث المشهور الواقع في شان الحمد واسلوب البلغاء
قيل ليس هيهنا اداء الشكر الواجب عليه ولا يكون ايضا خارجا عن عهدة الحمد بل واقع
في المبالغة لان قوله بعد تحميد هذا وذلك هو اخبار عن الحمد لا عين الحمد قلنا الاخبار
عن الحمد عين الحمد كما ان الاخبار عن الحسنات عين الحسنات بدليل قوله عليه السلام
من اخبر الاحسان فهو كفاعله والاخبار عن الشئ نتيجة الشئ فلا يكون ولو